

CALENDARIO 101^ CORSO PRATICANTI

Martedì 21 marzo	Mercoledì 22 marzo	Giovedì 23 marzo	Venerdì 24 marzo
<p>Ore 9-12.00 Apertura corso</p> <p>Presentazione Corso, tutor e partecipanti</p>	<p>Ore 9-14 <i>Prima prova simulata</i></p>	<p>Ore 9-12 <i>Correzione collettiva e individuale della prima prova simulata</i></p>	<p>Ore 9-14 <i>Seconda prova simulata</i></p>
<p>Ore 12-13 Le agenzie di stampa Gabriele Tacchini</p>	<p><i>Consegna elaborati entro le 5 ore previste</i></p>	<p>Ore 12-14 Storia del giornalismo Massimo Ferrari</p>	<p><i>Consegna elaborati entro le 5 ore previste</i></p>
<p>Ore 13-14 Pausa</p>	<p>Ore 14,15-15,15 Pausa</p>	<p>Ore 14-15 Pausa</p>	<p>Ore 14-15 Pausa</p>
<p>Ore 14-15 Focus- Le parole dell'economia Paolo Zucca</p> <p>Ore 15-16,30 Testimonianza di un ex Commissario d'esame. Pierluigi Comerio</p> <p>Ore 16,30-18 La cronaca nera, le agenzie, le attenzioni. Cesare Giuzzi</p>	<p>Saluto del Presidente Odg Lombardia, Riccardo Sorrentino.</p> <p>Ore 15,15-16,30 Focus - I giornalisti che hanno pagato con la vita il loro impegno Luciano Scalettari</p> <p>Ore 16,30- 18 L'informazione online Alice Scaglioni</p>	<p>Ore 15-16,30 Focus - I vocaboli e le sigle della pandemia. Sylvia Sperandio</p> <p>Ore 16,30-18 Focus - Le parole della guerra. Inviati e corrispondenti. Vittorio Da Rold</p>	<p>Ore 15,30-17,30</p> <p>Elementi di diritto e procedura penale. Guido Camera</p> <p>a seguire</p> <p>Illustrazione seconda settimana di Corso con i tutor</p>



Martedì 28 marzo	Mercoledì 29 marzo	Giovedì 30 marzo	Venerdì 31 marzo
<p>Ore 9-10 Giornalismo sportivo Roberto Beccantini</p> <p>Ore 10-13.00 Correzione seconda prova simulata</p>	<p>Ore 9-14 Terza prova simulata</p>	<p>Ore 9-11 Correzione terza prova simulata - parte 1</p>	<p>Ore 9-12</p> <p>Chiusura corso Presidente Ogl Riccardo Sorrentino</p> <p>a seguire Testimonianze partecipanti alle ultime sessioni d'esame</p>

	<p><i>Consegna elaborati entro le 5 ore previste</i></p>	<p>Ore 11-13 Etica e deontologia Matteo Gozzi</p> <p>Ore 13-14 Correzione terza prova simulata - parte 2</p>	<p>Ore 13-14 a seguire Question time finale, scambi di idee con i tutor</p>
<p>Ore 13-14 Pausa</p>	<p>Ore 14,15-15-15 Pausa</p>	<p>Ore 14-15 Pausa</p>	
<p>Ore 14-16 La grafica nei giornali. Renzo Dell'Ungaro.</p>	<p>15.30-17,30 Elementi di diritto e procedura penale Guido Camera</p>	<p>Ore 15-17 L'emittenza radiotelevisiva, la storia, le leggi Claudio Micalizio</p>	
<p>Ore 16-17 Focus - Scrivere di scienza Paola Emilia Cicerone</p> <p>Ore 17-18 Focus - I vocaboli dei periodici femminili Elisabetta Muritti</p>		<p>Ore 17-18 Focus - L'informazione specialistica, farsi capire Gianni Antoniella</p>	



Il corso si tiene presso Kpmg in via Vittor Pisani 13 (cortile interno, entrando dalla cancellata in ferro vicino a un locale con insegna rossa) - Milano - Fermate MM gialla e verde Stazione Centrale o gialla Repubblica.

Ricordiamo che è preferibile presentarsi alle prove scritte con un proprio pc (c'è però un computer della scuola su ogni scrivania) e una chiavetta di memoria Usb.

Per chi intende seguire il corso in remoto, la piattaforma da scaricare è Microsoft Teams, o altre piattaforme che verranno indicate, alla quale seguirà giorno per giorno l'indirizzo per l'accesso.

Le lezioni teoriche saranno articolate su questi argomenti:

- **ELEMENTI DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE**- La legge e la professione. La legge sulla stampa n. 47 dell'8 febbraio 1948. La legge sul diritto d'autore n. 633 del 1941. Elementi della legge n.69 del 1963. Il processo penale. Diffamazione, ingiuria, calunnia. Segretezza delle fonti di informazione. Fonti normative. Illecito penale (reato): delitti e contravvenzioni. Imputabilità. Dolo, colpa, preterintenzione. Cause di non punibilità del reato. Condizioni di procedibilità. Cause di estinzione del reato. Prescrizione, sospensione del processo, cause di estinzione della pena. Il reato di diffamazione e la diffamazione a mezzo stampa. Il processo penale. Notizia di reato. Fase delle indagini preliminari, raccolta degli elementi di prova, le intercettazioni. Incidente probatorio. Investigazioni difensive. Segreto di indagine e divieti di pubblicazione.

Controllo del Gip sulle indagini preliminari. Termini per le indagini, proroga, conclusione. Richieste del Pm: archiviazione, esercizio dell'azione penale. Riti alternativi: giudizio abbreviato, abbreviato condizionato, patteggiamento. Gradi del giudizio e giudici competenti. Arresto, fermo; procedimento di convalida. Misure cautelari. Giudizio direttissimo, giudizio immediato, decreto penale di condanna.

(Docente: avv. Guido Camera, avvocato penalista, insegna diritto dell'informazione. Responsabile della scuola per l'idoneità alla difesa penale della Camera Penale di Milano)

- **STORIA DEL GIORNALISMO** - Dagli Acta Diurna ai missi dominici, dal carattere mobile alle Gazzette. Il Settecento in Europa e Usa. L'evoluzione tecnologica dell'Ottocento. Il telefono, il telegrafo, la radio. La rivoluzione del sistema da "caldo" a "freddo", la fotocomposizione, i computer. Internet e il futuro dell'informazione.

(Docente: prof. Massimo Ferrari, docente alla facoltà di scienze della formazione all'Università Cattolica di Milano)

- LE PARTICOLARITA' DELLA CRONACA NERA E GIUDIZIARIA.

La tutela di tutti i soggetti coinvolti, il ruolo delle agenzie di stampa. (Docente: dott. Cesare Guizzi, giornalista esperto di cronaca Corriere della Sera).

- I PERIODICI FEMMINILI

Le caratteristiche del linguaggio, I vocaboli di settore più usati che bisogna conoscere.

(Docente: dott.ssa Elisabetta Muritti, ex caporedattore a D- La Repubblica. Collaboratrice per Elle e Harper's Bazaar)

- **CRONACA GIUDIZIARIA/ETICA/DEONTOLOGIA** - Il linguaggio della giudiziaria, le trappole disseminate sul percorso e la corretta informazione per evitare di incorrere in denunce o querele. Le carte deontologiche dell'Ordine. I doveri del giornalista e l'etica professionale.

(Docente: avv. Matteo Gozzi, dello Studio Danovi & Giorgianni)

- **ECONOMIA, FINANZA E REGOLE EUROPEE** - Meccanismi del mercato e formazione dei prezzi - Interpretazioni del Pil - Bilancio dello Stato, Finanziaria, entrate dirette e indirette, debito pubblico. Obbligazioni, azioni, Borsa - Opa, Opv, Ops - Spread, insider trading, aggio.



**Ordine dei
Giornalisti**
Lombardia

Via A. da Recanate, 1 - 20124 Milano
tel. 02 6771371

✉ odgmi@odg.mi.it - odgmi@pec.odg.mi.it



www.odg.mi.it

(Docente: dott. Paolo Zucca, giornalista di economia e finanza)

- **L'INFORMAZIONE ON LINE** - La storia, le caratteristiche principali, la tempestività e la multimedialità del giornale on line: uno strumento informativo ormai di larga diffusione. (Docente: dott.sa Alice Scaglioni, Corriere della Sera)

- **SCRIVERE DI PANDEMIA E DI SALUTE** - La terminologia, gli organismi internazionali e nazionali, le sigle, le informazioni utili e sensibili per i cittadini. Tutte le attenzioni necessarie quando si scrive di virus e malattie diffuse. Il sistema sanitario italiano. (Docente: dott.ssa Sylvia Sperandio, giornalista esperta Corriere Salute, Sole 24 Ore, Terrasalute.it)

- **L'INFORMAZIONE IN TEMPO DI GUERRA** - La complessità di descrivere eventi mentre la propaganda, da più parti, è strumento del conflitto. Le aree di tensione. Il ruolo dell'inviato e dei corrispondenti, le fonti locali. La guerra sul web e le fake news in circolo. (Docente: dott. Vittorio Da Rold, giornalista esperto, autore di libri. Sole 24 Ore e Domani)

- **LE AGENZIE DI STAMPA** - I vari modelli e livelli delle agenzie, la storia e l'importanza del ruolo nella comunicazione - Come le agenzie selezionano le notizie con approfondimento del linguaggio e della tempestività usati nel trasmettere i numerosi lanci - La citazione delle fonti e il rapporto con gli abbonati (giornali quotidiani, settimanali, enti, ecc.) - Come è strutturata e organizzata un'agenzia.

(Docente: dott. Gabriele Tacchini, inviato agenzia Ansa, presidente Ussi Lombardia)

- **IL GIORNALISMO SPORTIVO** - Il linguaggio del giornalismo sportivo è caratterizzato da grande creatività e si presenta come il più disinvolto nello sfruttamento delle tendenze e della varietà della lingua. I più grandi della storia partendo da Gianni Brera. Si parlerà non solo o non tanto di che cosa è il giornalismo sportivo, quanto di alcuni punti fermi sull'argomento (ad esempio: il Var, la sentenza Bosman, le istituzioni sportive), che meritano di essere tenuti presente sia per la prova scritta, sia per quella orale.

(Docente: dott. Roberto Beccantini, giornalista sportivo e già capo della redazione sport de La Stampa)

- **LA GRAFICA NEI GIORNALI** - Struttura di un giornale quotidiano: nomenclatura e termini tecnici. Struttura di un magazine e di pagine web. Elementi base di tipografia, programmi di impaginazione: Quark Xpress e InDesign. Videoimpaginazione, importazione testi da altri documenti, scelta dei caratteri tipografici per testi, titoli, sommari, didascalie. (Docente: dott. Renzo Dell'Ungaro, art director, grafico, giornalista per editoria e pubblicità)

- **L'INFORMAZIONE RADIOTELEVISIVA** - La scelta della parola, la costruzione della frase. Il vivo nel Tg. Il vivo immagini e suoni. I luoghi comuni. I suoni delle parole e i significati complessi. Scrivere per parlare. Comunicazione non verbale linguaggio integrato. Radio, televisione e rapporto dei due media con la carta stampata. Il rapporto tra "qualità e audience". Lo share. Il servizio pubblico e l'emittenza privata nel contesto politico, i condizionamenti e il valore della professionalità - L'avvento di Internet e le prospettive televisive con la nascita del digitale terrestre.

(Docente: dott. Claudio Micalizio, direttore responsabile di Radio Roma)

- **SCRIVERE DI SCIENZA** - Il linguaggio adeguato per informazioni complesse (Docente: dott.ssa Paola Emilia Cicerone, giornalista esperta di scienza, medicina e stili di vita. Scrive per Repubblica, Mind, Il Fatto Alimentare e Vita & Salute)

- **L'INFORMAZIONE SPECIALISTICA** - Come scrivere e farsi capire, informando ed evitando i tecnicismi. (Docente: dott. Gianni Antoniella, giornalista esperto. Gente Motori, Stampa, Corriere della Sera)

- **I GIORNALISTI UCCISI PER IL LORO IMPEGNO.**

(Docente: dott. Luciano Scalettari giornalista esperto Famiglia Cristiana)



**Ordine dei
Giornalisti**
Lombardia

Via A. da Recanate, 1 - 20124 Milano
tel. 02 6771371

✉ odgmi@odg.mi.it - odgmi@pec.odg.mi.it



www.odg.mi.it

- **TESTIMONIANZE** - Come si è svolta l'ultima sessione degli esami di Roma - Intervento di colleghi che l'hanno sostenuto. Prevista anche la testimonianza di Pierluigi Comerio, commissario d'esame di una delle ultime sessioni che fornirà consigli per evitare errori e suggerimenti su come affrontare scritto e orale.

ATTENZIONE , SI RACCOMANDA LA MASSIMA CURA NEL RISPETTARE LE NORME DI SICUREZZA

Altre informazioni utili

La prova scritta prevista dall'art.32, primo comma, della legge, consiste:

- 1) nello svolgimento di una prova di sintesi di un articolo o di un altro testo scelto dal candidato tra quelli forniti dalla commissione in un massimo di 30 righe di 60 caratteri ciascuna, per un totale di 1.800 caratteri compresi gli spazi;
- 2) nello svolgimento di una prova di attualità e di cultura politico-economico-sociale riguardante l'esercizio della professione mediante questionari articolati in domande cui il candidato è tenuto a rispondere per iscritto;
- 3) nella redazione di un articolo su argomenti di attualità scelti dal candidato tra quelli, in numero non inferiore a sei (interni, esteri, economia-sindacato, cronaca, sport, cultura-spettacolo, moda) proposti dalla commissione, anche sulla base dell'eventuale documentazione dalla stessa fornita. Tale articolo non deve superare le 45 righe da 60 caratteri ciascuna per un totale di 2.700 caratteri compresi gli spazi.

Ricapitolando: per la sintesi (30 righe da 60 battute, non di più, meglio qualche riga in meno); per l'elaborato (45 righe sempre da 60 battute: 5 o 6 righe in più o in meno sono tollerate); per i quiz bisognerà rispondere a 6 domande.

Ricordiamo infine che l'articolo 35 del Contratto nazionale di lavoro giornalistico attualmente in vigore, stabilisce, tra l'altro, per i praticanti il diritto al seguente trattamento: - a permessi retribuiti per il tempo necessario a sostenere le prove per l'idoneità professionale prevista dagli ordinamenti sulla professione giornalistica. Tali permessi non potranno essere inferiori a cinque giorni in occasione delle prove orali; - a permessi per il tempo necessario a seguire i corsi di formazione o i seminari promossi dal Consiglio nazionale o dai Consigli regionali ed interregionali dell'Ordine dei giornalisti che rilasceranno la certificazione di frequenza, nonché, a permessi retribuiti per complessivi giorni otto per seguire i corsi di preparazione agli esami di idoneità professionale promossi dal Consiglio Nazionale dell'Ordine.

Informazioni ulteriori possono essere richieste all'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, rivolgendosi alla signora Elisabetta Graziani, Direttore OgL (tel. 02/67.71.37.03).

Un caro saluto

**Il Presidente
Riccardo Sorrentino**



**Ordine dei
Giornalisti**
Lombardia

Via A. da Recanate, 1 - 20124 Milano
tel. 02 6771371

✉ odgmi@odg.mi.it - odgmi@pec.odg.mi.it



www.odg.mi.it