

Vademecum per proporre un corso di formazione Cinque voci descrittive e tre criteri per l'approvazione

1. Titolo, sede, data, orario	
	Elementi con cui il corso sarà presentato sulla piattaforma e sul sito ODG
2. Tema (max 800 battute)	
	Chiarire i seguenti elementi: 1. Tematiche e loro rilevanza per i partecipanti 2. Eventuali materiali forniti (criterio preferenziale) 3. Eventuali attività laboratoriali (criterio preferenziale)
3. Modalità	

Specificare se il corso

si svolgerà in presenza o via web

4. Relatori

Almeno uno dei relatori deve essere iscritto all'Ordine (elenco pubblicisti o professionisti) ed essere in regola con i trienni della Formazione.
 2. Va indicato un moderatore del corso

3. Per relatori e moderatore vanno aggiunte tre righe di cv per chiarire la rilevanza rispetto al tema proposto

5. Bisogni e output formativi (max 800 battute)

A quale bisogno il corso risponde in termini formativi; quali conoscenze e competenze ci si propone di favorire in chi lo frequenta

- a Condizioni necessarie
- 1. I corsi devono essere gratuiti per i partecipanti;
- 2. Non può essere veicolato alcun tipo di materiale pubblicitario;
- 3. Non è consentita la presentazione di libri;
- 4. Non è ammessa la vendita di alcun tipo di materiale

b - Criteri di preferenzialità

L'ordine assegna maggiore rilevanza ai corsi che

- 1. Sono strutturati in diversi incontri/moduli
- 2. Prevedono forme di interazione con l'uditorio (eventuali laboratori per i corsi tecnici)
- 3. Mettono a disposizione dei corsisti *materiali didattici, dispense, indicazioni* per ulteriori approfondimenti

c - Feedback dai corsisti

L'Ordine si riserva di somministrare ai corsisti un *questionario di valutazione* che sarà restituito in forma anonima sulla qualità dei contenuti, dei relatori e della logistica